

2G 4G 21:30 0.00 KB/s

4G 40%

X 南方周末

...



加入会员

南方周末



科学史家刘钝推荐的2018年5本好书

清华大学科学史系教授 刘钝

网络编辑：周凡妮 责任编辑：刘小磊

阅读 10小时前



infzm.com

刘钝，清华大学科学史系教授（作者供图/图）

《通天之学——耶稣会士和天文学在中国的传播》，韩琦著，三联书店，2018

明清之际，西方天文学及相关知识经由耶稣会士传入中国，其间充满了宗教、文化、政治冲突与种种错综复杂的人间故事。作者积三十年研究心得，广泛查阅研读国内外图书馆、档案馆收藏的多种文字的一手文献，完整呈现了自明末以来近200年间欧洲天文学在华传播的历

X 南方周末

...



加入会员

南方周末



程，特别是清代康熙年间皇帝、皇子、满汉大臣、民间知识分子与传教士之间的互动关系，以及他们在知识传播与文化交流中扮演的不同角色，诚为科学的社会史与知识-权利理论的一个经典示范。

《名画在左科学在右》，林凤生著，上海科技教育出版社，2018

对于现代绘画一向是见仁见智，多数人抱着敬而远之的态度，偶有心动又说不出个道理来。例如莫奈《亚嘉杜的罂粟花田》，一般人看起来不过是一些绿色块中点缀的红、黄斑点，有人却能感觉到有夏日的微风吹来。书中告诉我们，这是画家将不同色彩亮度置于平衡状态造成的效果，画家有意模糊的花朵位置，从而在观者视网膜上形成运动假象，从一定距离去看就生出摇曳生姿的动感。这本书里还有很多一般艺术史家较少论述的内容，如画家的生理或心理变化、名画中表现的疾病、名画中的美食佳酿，以及光学、力学、透视学、生理学、心理学对视觉艺术的影响等。作者早年曾得丰子恺等名师指点，大学学习理工，又有多年从事教学和科学编辑的经历。此外，本书也参考了国外一些较新的研究成果，内容丰富，图文并茂，值得艺术爱好者阅读与收藏。

X 南方周末

...



加入会员

南方周末



...，且寸不反悔。因人而异。

《阿诺尔德·索末菲传：原子物理学家与文化信使》，[德]米夏埃尔·艾克特著，方在庆、何钧主译，湖南科学技术出版社，2018

如果评选20世纪以来最应荣获诺贝尔物理学奖而失之交臂者，索末菲无疑排在最前面。他亲手创立了现代物理学的慕尼黑学派，一度被人称为“量子教皇”，对原子结构、原子光谱理论、波动力学、金属电子理论、精细结构常数都有独特贡献，在数学和技术领域也有非凡成就。从其门下走出了海森堡、泡利、德拜、劳厄、贝特、克勒默、鲍林等多位诺贝尔奖得主，而他本人也曾被提名81次。同时，索末菲亲身经历了德国科学、工业、政治和经济在20世纪上半叶的几次过山车式巨变，其生平充满了戏剧色彩。本书弥补了中文索末菲传记的空白，书后的参考文献为学人进一步研究提供了可靠基础。

《创造自然——亚历山大·冯·洪堡的科学发现之旅》，[德]安德烈娅·武尔夫著，边和译，浙江人民出版社，2017

X 南方周末

...



加入会员

南方周末



距今200年前，亚历山大·洪堡就警告人类的妄为会扰乱大自然的秩序，达尔文说如果没有读过洪堡的《美洲游记》就不会登上“小猎犬”号，蕾切尔·卡森坦承《寂静的春天》受到洪堡“万物关联”思想的鼓舞。今天，越来越多的有识之士认识到经济力量和气候变化是同一系统的不同面相，就像当年洪堡指出单一的奴隶制殖民地农业将引起环境灾难一样。出生于印度的德国历史学家武尔夫2015年出版的最新传记，被媒体誉为“惊心动魄如探险小说”、“每一处丛林、每一条山脉和每一种危险动物都是洪堡勇敢探索的注脚”。具有生命科学背景的哈佛科学史博士在原书出版不到两年就推出中译本，为中文读者深入了解这个伟大的科学家和人文主义者的生平、思想与贡献提供了最好的读本。

**《从幕府到明治》，[日]佐佐木克著，
徐晓宁译，北京联合出版公司，2017**

1868年1月3日，以天皇发布“大政奉还”令为标志，日本明治维新拉开序幕。今年日本许多地方都举行了纪念明治维新150周年的研讨会、展览等，而中国学界似乎没有什么反应。在一些国人眼中，日本成功得益于出了个开明而强大的天皇，以及末代幕府将军德川庆喜识

2G 4G 21:31 0.00 KB/s

4G 40%

X 南方周末

...



加入会员

南方周末



时务的急流勇退，其实这两点都与历史真相相差甚远。自1853年佩里叩关到1889年帝国宪法的颁布，其中经历了曲折复杂的历程：屈辱、攘夷、叛乱、倒幕、复古、革新、外交斡旋、脱亚入欧、对外侵略，种种事件纠缠在一起，最终使日本在短时间内完成了近代化的转变。佐佐木克的这本书，有助于我们了解今日东亚乃至世界政治格局形成的原因。

书单

打赏

— 推荐阅读 —

王威廉：我的2018年度好书推荐（虚构类）



打开App 1小时前

李浩：我的2018年度好书推荐（虚构类）

